

REGULAMENTO 1º FESTIVAL COMPETITIVO E AMOSTRA DE DANÇAS PULSAR

DO EVENTO

O 1º FESTIVAL COMPETITIVO E AMOSTRA DE DANÇAS PULSAR tem como finalidade incentivar os grupos, artistas independentes, academias e escolas de dança da cidade e região, com apresentações de coreografias para a comunidade, a fim de valorizar a produção da dança. O evento será realizado na cidade de Carazinho, nos dias 18 e 19 de outubro de 2025 no Teatro do SESC, localizado na Av. Flores da Cunha, 1224, Centro.

No dia 18, sábado, acontecerá a Mostra de dança, caráter não competitivo, de solos, duos, trios e grupos de Escolas Municipais/Estaduais/Particulares, Projetos Sociais e ONG's.

No dia 19, domingo, acontecerá o Festival Competitivo, de solos, duos, trios e grupos, de escolas de danças, coletivos, academias e companhias.

ORGANIZAÇÃO GERAL

O evento é coordenado Senára Giro Cultural de Carazinho, tendo como sócias: Patrícia Buss, diretora geral e Kailany Souza, bailarina e coreógrafa. A organização conta com uma equipe de profissionais, para quaisquer dúvidas referente ao regulamento e o evento, sendo os canais de atendimento:

WhatsApp: (54) 99270-6338

E-mail: festivalpulsarcarazinho@gmail.com

Site: festivalpulsar.com.br

Instagram: @senaragirocultural / @festivalpulsar

DAS INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas no período de 01 de agosto de 2025 a 05 de outubro de 2025, podendo encerrar as inscrições antes da data prevista, devido ao número limitado de coreografias a serem apresentadas em cada dia.

O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria. O mesmo se aplica a imagens, áudios e textos. Com a presente sessão, o participante inscrito autoriza a 1º Festival Competitivo Pulsar em dança e seus parceiros a utilizar, sem quaisquer ônus, o conteúdo de fotografias e vídeos para veiculação através da Internet e/ou nas Tecnologias;

Para efetuar a inscrição, é necessário, enviar por e-mail ou compartilhar via drive do google os seguintes documentos:

a) Efetuar o cadastro do grupo, elenco de bailarinos, diretores, coreógrafos e equipe de apoio; (anexo 1). A comissão organizadora não se responsabilizará por erros que venham a acontecer na transcrição dos dados da inscrição, caso eles tenham sido preenchidos incorretamente. Ex: como mudança de categorias e modalidades. Para cada coreografia, uma ficha de inscrição, portanto salve da seguinte forma:

<nome escola> <nome coreografia> <modalidade>

Exemplo: escola-unicórnio-solo.doc ou escola-unicórnio-solo.pdf

b) O envio das trilhas sonoras é de responsabilidade dos inscritos, devendo estar devidamente editadas, se for necessário. Deverão acompanhar as fichas de inscrição e serem enviadas em formato mp3, via e-mail, sendo salvo da seguinte forma:

<nome do grupo> <nome da coreografia> <modalidade>

Exemplo: escola-unicórnio-solo.mp3

c) enviar cópia da carteira de identidade ou certidão de nascimento dos bailarinos, diretores, coreógrafos e equipe de apoio.

d) efetuar o pagamento da taxa de inscrição e demais taxas previstas neste regulamento. Utilizar o anexo II para efetuar o pagamento corretamente.

e) O pagamento deverá ser feito apenas através dos dados, enviando cópia do pagamento via email ou whatsapp.

Chave PIX: (54)99270-6338 (celular) - Patrícia Buss Marques de Souza

Descrição no pix: nome que identifique o grupo/escola/grupo

Importante: Para que a inscrição seja finalizada, é necessário que todos os requisitos (ficha de inscrição, músicas, documentos solicitados e taxas de inscrições) sejam efetuados/enviados **até 30 de setembro de 2025**. Não serão aceitos materiais fora do prazo. Não haverá devolução da quantia paga, em hipótese alguma. O comprovante de pagamento deve ser enviado junto a inscrição. Somente após da conferência de todos os documentos enviados, será validada e confirmada a inscrição. Caso alguma divergência encontrada pela comissão, o mesmo será notificado via e-mail, tendo 24h para o ajuste final. Caso não ocorra, poderá ter sua inscrição cancelada pela comissão.

GÊNERO

Ao realizar a inscrição, deverá constar em qual gênero se realizará a participação, da amostra ou do festival competitivo. Todos os bailarinos que participarem da amostra receberão medalha de participação e todas as escola/grupo/academia receberão certificado de participação, independente do gênero da participação.

ESTILO

- **Ballet / Repertório, Clássico e Neoclássico:** Obras ou fragmentos de obras, remontadas ou criadas, desde que, obedeça a estrutura coreográfica do Ballet.

- **Jazz:** Coreografias estruturadas sob todas as linhas e variações do Jazz
- **Danças Urbanas:** Coreografias estruturadas sobre todos os estilos de Dança de Rua.
- **Estilo Livre:** Coreografias que misturem técnicas e estilos ou composições, compostas sem técnica definida, que denotem originalidade e busquem a inovação.
- **Contemporâneo:** coreografias criadas partindo de pesquisas, métodos e linhas de movimento que caracterizam a pós-modernidade na dança.
- **Folclore:** Danças de temáticas regionais ou de outras nações, elaboradas cênicamente e coreograficamente.

CATEGORIAS

Cada bailarino(a) enquanto grupo, duo e conjunto, poderá participar com no máximo 02 coreografias por ESTILO E CATEGORIA. (Ex: Poderá dançar até duas coreografias de Jazz, duas de contemporâneos, e assim sucessivamente, na mesma categoria, havendo uma terceira, deverá passar para outra categoria ou modalidade)

Já para inscrições no SOLO, o bailarino poderá inscrever somente UMA coreografia por estilo.

Infantil - 06 à 09 anos

Junior - 10 à 13 anos

Juvenil - 14 à 17 anos

Adulto - 18 anos ou mais

Haverá tolerância nos grupos de 20% de bailarinos (a) com idade superior a categoria inscrita, no caso de ultrapassar essa tolerância, a coreografia será enquadrada na próxima categoria a automaticamente.

*O enquadramento em cada categoria será feito pela média aritmética da idade dos integrantes da coreografia.

**Nos casos com média decimal até 4, arredonda-se para menos e de 5 a 9, arredonda-se para mais.

MODALIDADES

- **Solos:** Concorrem juntos, independente do estilo ou modalidade, dividido em categorias.
- **Duos:** Concorrem juntos, independente do estilo ou modalidade, dividido em categorias.
- **Trio:** Concorrem divididos por categoria, respeitando a média de idade e por estilo.

- **Grupo:** 5 ou mais bailarinos, concorrem divididos por categoria, respeitando a média de idade e por estilo.

TEMPO

CATEGORIA	SOLO	DUO	TRIO	GRUPO
INFANTIL 06 a 09 anos	2'	2'	2'	3'
JUNIOR 10 a 13 anos	2'	2'	2'	3'
JUVENIL 14 a 17 anos	3'	3'	3'	4'
ADULTO 18 ou mais	3'	3'	4'	4'
AMOSTRA	2'	2'	3'	4'

DOS VALORES INSCRIÇÃO AMOSTRA

CATEGORIA	VALOR POR INTEGRANTE
SOLO	15,00
DUO	10,00
TRIO	8,00
GRUPO	5,00
PROFESSOR	15,00
EQUIPE DE APOIO	10,00
E-CAD POR TRABALHO INSCRITO	15,00

DOS VALORES INSCRIÇÃO COMPETITIVA

CATEGORIA	VALOR POR INTEGRANTE
SOLO	45,00
DUO	40,00

TRIO	35,00
GRUPO	30,00
COREÓGRAFO	30,00
EQUIPE DE APOIO	20,00
E-CAD POR COREOGRAFIA	15,00

→ Pagamento de uma taxa por bailarino para cada coreografia que dançar.

→ Coreógrafo/professor/equipe de apoio: pagamento de apenas " uma taxa independente do número de coreografias inscritas.

IMPORTANTE: Não serão devolvidas taxas de inscrição no festival ou cursos, enviadas erroneamente, ou em virtude de desistência, nem serão efetuadas substituição de bailarinos nas coreografias.

ENSAIOS

Os ensaios acontecerão somente para os inscritos na competição. A ordem de passagem de palco será elaborada pela coordenação do evento. Os ensaios terão a soma de uma vez o tempo de todas as coreografias + 2 minutos.

Os ensaios serão cronometrados e passíveis de desclassificação se a escola ou grupo inscrever tempo irreal de duração da coreografia, respeitando os limites de ensaio de palco.

CONSIDERAÇÕES GERAIS

- **RECEPÇÃO:** os grupos e escolas devem dirigir-se à recepção do evento para confirmar presença e retirar suas pulseiras de identificação, com no mínimo duas horas antes do início das apresentações. As pulseiras deverão ser usadas durante todo o evento, inclusive pelos bailarinos.

- Serão **PUNIDOS** sob pena de **DESCCLASSIFICAÇÃO**, aqueles que:

- apresentarem bailarinos nus, animais vivos, água, fogo, telões e objetos que possam sujar o palco;
- bailarinos, professores, coreógrafos, integrantes (mães ou acompanhantes) que de alguma maneira desrespeitem qualquer membro da comissão organizadora;
- demonstrem atitudes em desacordo com o regulamento do festival, pois, declaram-se cientes dos dados constantes neste, no ato da inscrição.

- O responsável pelo grupo deve portar autorização dos pais de bailarinos menores de 18 anos.

- A iluminação terá afinação única e a operação dos equipamentos será realizada APENAS pela equipe autorizada para este serviço.

- As trilhas sonoras devem ser autorizada para este serviço. As trilhas sonoras devem ser enviadas como anexo no momento da inscrição.
- Salientamos que é obrigatória a presença de um responsável devidamente inscrito/credenciado como Assistente, Coreógrafo e/ou Diretor na cabine de som durante a passagem de palco e apresentação do seu grupo.
- A comissão organizadora não se responsabilizará por objetos pessoais e de valor extraviados durante o evento, bem como acidentes que venham a ocorrer com os bailarinos nas dependências do evento.
- A ALIMENTAÇÃO (café, almoço e janta), que é de responsabilidade única e exclusiva dos grupos e escolas.
- Todos os participantes do evento comprometem-se a ceder as imagens para a utilização de patrocinadores e na promoção e divulgação do evento, nesta e em outras edições.
- Não serão emitidas 2º vias das pulseiras de identificação.
- Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora e não caberá recurso sobre qualquer termo deste regulamento.

DOS INGRESSOS

Os ingressos poderão ser adquiridos antecipadamente, até o dia 30 de setembro, na secretaria da Senára Giro Cultural, possuindo os seguintes valores:

Dia 18/10 - Amostra: R\$ 10,00

Dia 19/10 - Competitivo: R\$ 20,00

No dia do evento, se ainda houver ingressos disponíveis, os mesmos possuirão os seguintes valores:

Dia 18/10 - Amostra: R\$ 15,00

Dia 19/10 - Competitivo: R\$ 25,00

PREMIAÇÃO

- O resultado será divulgado aproximadamente 30 minutos após o término das apresentações.
- A entrega das premiações em dinheiro acontecerá na mesma noite do concurso, após a divulgação dos resultados.

AMOSTRA:

Melhor Trabalho	R\$ 150,00
Trabalho Mais Criativo	R\$ 150,00
Melhor Figurino	R\$ 100,00

COMPETITIVO:

Melhor Grupo	R\$ 800,00
Melhor Coreografia	R\$ 500,00
Melhor Bailarino	R\$ 250,00
Melhor Bailarina	R\$ 250,00
Melhor Coreógrafo	R\$ 250,00
Bailarino Revelação	R\$ 150,00
Coreógrafo Revelação	R\$ 200,00
Melhor Figurino	R\$ 200,00

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA COMPETIÇÃO

Os jurados do Evento são todos profissionais da área com experiências significativas em Dança e suas vertentes. Haverá um jurado popular, para a indicação do trabalho que mais criativo. Os nomes serão divulgados nas redes sociais do evento;

As coreografias serão julgadas por 3 profissionais de expressão no meio artístico e cultural. A Coordenação do evento não tem qualquer comprometimento com o julgamento das coreografias, sendo assim, o julgamento deles é soberano ao resultado.

- Para o 1º lugar será considerada a maior nota acima de 9,0, o 2º lugar a maior nota imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0 e o 3º lugar a maior nota imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.
- Após avaliação de cada coreografia apresentada, as notas serão contabilizadas, por membro da equipe independente do corpo de jurados, prevalecendo a média técnica final.
- Para concorrer ao prêmio de melhor bailarino e melhor bailarina, os mesmos deverão ter alcançado notas superiores a 9,0, sendo divulgado os indicados pelos jurados durante as apurações.
- Não haverá divisão do prêmio em dinheiro. Em caso de empate em alguma categoria, os jurados terão total liberdade para indicar o trabalho que mais se destacou de forma geral no festival, juntamente com a coordenação do festival.
- Concorrerão ao prêmio de Melhor Grupo do Festival 2025 aqueles que obtiverem, no mínimo, três primeiros lugares, independentemente do nível ou

modalidade. A escolha do grupo vencedor será realizada pelo corpo de jurados, aos trabalhos indicados, em votação simples, acompanhados da equipe organizadora. Em caso de empate, será convocado o voto da comissão organizadora para critério de desempate.

- As fichas de avaliação poderão ser solicitadas após o término do evento, para a conferência das escolas/grupos.

DOS CURSOS

Os cursos oferecidos, aos que participarem do festival, serão realizados no dia 19/10 na parte da manhã, com vagas limitadas. Acompanhe nossas páginas e garanta a sua vaga!

DO BAZAR

Haverá no local um bazar com venda de sapatilhas, meias, camisetas e outros souvenirs do evento. Você pode conferir e encomendar antecipadamente, confira os modelos em nosso site www.senaragirocultural.com.br e faça sua encomenda via whats: (54) 99270-6338.

Certos de que realizaremos um lindo evento artístico, aguardamos a todos em nossa cidade.

Patrícia Buss e Kailany Souza
Organizadoras do Evento

(ANEXO I)

FICHA DE INSCRIÇÃO/TÉCNICA

(por coreografia)

AMOSTRA

COMPETIÇÃO

Nome grupo ou escola	
Responsável (professor, diretor ou coreógrafo)	
Telefone para contato	
E-mail de contato	
Endereço	
Cidade/UF	

Nome Coreografia	
Coreógrafo/Professor	
Tempo de duração	
Título original da música	
Cantor/Compositor	
Release para jurados (não ultrapassar 3 linhas)	

ESTILO	CATEGORIA	MODALIDADE
<input type="checkbox"/> Ballet	<input type="checkbox"/> Infantil	<input type="checkbox"/> Solo
<input type="checkbox"/> Jazz	<input type="checkbox"/> Junior	<input type="checkbox"/> Dueto
<input type="checkbox"/> Danças Urbanas	<input type="checkbox"/> Juvenil	<input type="checkbox"/> Trio
<input type="checkbox"/> Estilo Livre	<input type="checkbox"/> Adulto	<input type="checkbox"/> Grupo
<input type="checkbox"/> Contemporâneo		
<input type="checkbox"/> Folclore		

	NOME BAILARINO (A)	DATA NASCIMENTO	IDADE
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Nome Coreografia	
------------------	--

Total de inscritos na coreografia _____ x R\$ _____ (valor inscrição) = R\$ _____
 (Valores devem ser pagos por bailarino por coreografia)

ANEXO II

**EQUIPE TÉCNICA E DE APOIO
CÁLCULO GERAL**

(Preencher uma única vez)

Coreógrafos/Professores:

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Total de coreógrafos inscritos ____ x R\$ _____ = R\$ _____

Equipe de Apoio:

1	
2	
3	
4	

Total da equipe de apoio ____ x R\$ _____ = R\$ _____

E-cad:

Total de coreografias inscritas ____ x R\$ 15,00 = R\$ _____

Coreografias/Trabalhos:

Foram inscritas _____ coreografias/trabalhos, que totalizaram o total de R\$ _____

que acrescidas, das taxas de E-Cad, coreógrafos e equipe de apoio, totalizaram o valor

de R\$ _____